

- ✎ Artikel bearbeiten
- 📊 Statistik anzeigen
- 👁️ Beitrag anzeigen



Kniepunkt
282 Abonnent:innen

✓ Abonniert



KNIEPUNKT 12: KI Soundtrack



André Knie
Dr. André Knie | Physiker & Zukunftsgestalter | Baut Brücken
zwischen Technologie & Kultur für mutige Organisationen | ...

16. November 2025

Unsere Gesellschaft sitzt im Aufnahmestudio und nimmt die „Symphonie der Mittelmäßigkeit“ auf. In München dreht die GEMA am Regler des Urheberrechts, das Gericht bestätigt: OpenAI hat sich an Songtexten vergangen.

Gleichzeitig erklimmt in Nashville „Walk My Walk“ die Spitze der Billboard-Country-Downloads: ein KI-Cowboy mit Textbausteinen wie aus einer Restekiste für Männlichkeits-Metaphern.

Die Fuge hat zwei Stimmen: Hier das Pathos des heiligen Eigentums der Kreativen, dort die Begeisterung für den Einheits-Sound aus der Cloud. Im Hintergrund legt der „Jobless Boom“ das Schlagzeug: Die Gewinne schießen in die Höhe, während fast eine Million Stellen verschwinden.

Der Witz ist: Diese Gleichförmigkeit war immer der Vorwurf an den Pop. Jetzt erledigt das die KI konsequenter als jede Plattenfirma. Wenn wir nur noch plätschernde Hintergrundmusik wollen, können wir unsere Arbeitsplätze räumen, denn gebraucht werden wir dann nur noch als Publikum. Unser Einkommen? Da spielt das Orchester aus GAMAM- und Chip-Aktien. Zumindest kriegen wir Dank der Aktien-Rente unsere KI-Tools bezahlt.

Zum Weiterlesen:

<https://www.gema.de/de/w/grundsatzurteil-gema-gegen-openai>

<https://the-decoder.de/das-ki-copyright-dilemma-geht-weiter-zwei-gerichte-zwei-voellig-gegensaetzliche-urteile/>

<https://www.heise.de/news/Walk-My-Walk-KI-generierter-Song-erstmals-an-Spitze-einer-Billboard-Liste-11073272.html>

<https://www.techradar.com/ai-platforms-assistants/chatgpt/openai-is-reportedly-working-on-a-sora-for-music-and-a-battle-with-record-labels-could-follow>

<https://www.bls.gov/opub/mlr/2025/article/incorporating-ai-impacts-in-bls-employment-projections.htm>

<https://www.heise.de/news/KI-Boom-US-Gewinne-steigen-sprunghaft-an-fast-eine-Million-Stellen-fallen-weg-11071503.html>

Kommentare

14 · 2 Kommentare

Gefällt mir

Komentieren

Teilen

Kommentar hinzufügen ...

Neueste

Christopher Berg

• 1.

1 Monat

Managing Director of ACT! IT GmbH | Better digitization through c...

Das TIME Magazin hat dazu einen recht guten Artikel verfasst <https://time.com/7333738/ai-country-song-breaking-rust-walk-my/>

No, That AI-Generated Country Song Isn't a No. 1 Hit

Despite viral claims, the AI-generated "Walk My Walk" is far from America's top country song.

Gefällt mir · 1

Antworten · 1 Antwort

André Knie

Autor:in

1 Monat

Dr. André Knie | Physiker & Zukunftsgestalter | Baut Brücken ...

Christopher Berg

danke, den kannte ich noch nicht. Es zeigt nochmal, wie sinnlos die ganzen verschiedenen Metriken sind, um Erfolg von Musik zu "messen". Relevant für mich ist, dass aktuell mit generischer KI-Musik gut Geld verdient wird. Und das meiste klingt genauso generisch, wie i ... mehr

Gefällt mir

Antworten

24 Impressions

Kniepunkt

Kolumne über die Widersprüche der digitalen Gegenwart.

Sebastian, Ashley und 263 weitere Kontakte sind Abonnent:innen

282 Abonnenten

Abonniert

